

Sous les livres



un spectacle de
Gerry Quévieux & Sidonie Rocher.

CONTACT : labranchecommune@mailo.fr // 06.98.99.39.16 // 06.74.47.86.85



SOMMAIRE

Présentation générale P.04

Démarche artistique P.06

Documentaires sonores P.12

Exemple d'installation en section
jeunesse P.14

Fiche technique P.15

Médiation P.16

Équipe artistique P.18

Calendrier de production
et diffusion P.20

Annexe - Format pour l'extérieur P.22

Annexe - Installation sonore
et immersive P.23

Contact & Sites Internet P.24

Sous les livres

Avec des livres et objets d'un autre temps, deux bibliothécaires s'immiscent dans la médiathèque. Ils classent, déplacent et bâtissent une bibliothèque imaginaire où les pages s'endorment, les souvenirs s'éveillent en musique et les histoires prennent corps.

Pieds nus, petits et grands marchent ensemble sur les couvertures des livres comme un chemin d'histoires.



Création dès 9 mois
pour médiathèques et festivals
Théâtre d'objets et de danse en déambulation
Durée : 45 minutes
Jauge : 25 personnes

Lien vers la teaser du spectacle :
<https://youtu.be/l3ibs7pZdlk>
captation complète sur demande



PROCHAINES DATES DE DIFFUSION

21 janvier 2026 à 16h : Bibliothèque Gutenberg, Bibliocité, Paris -15e
24 janvier 2026 à 15h & 16h30 : Bibliothèque Benjamin Rabier, Bibliocité, Paris -19e
11 février 2026 à 10h30 : Médiathèque ludothèque du Londeau, Noisy-Le-Sec (93)
21 mars 2026 à 10h30 : Médiathèques Roger Gouhier, Noisy-le-Sec (93)



HISTOIRE DU PROJET

En 2023, nous avons commencé une aventure artistique sur un espace intime de l'enfance : la chambre. Nous avons construit l'exposition sonore **Sous le lit** où les tout petits et les adultes évoluent dans une chambre rêvée et mémorielle.

L'installation comporte 500 livres qui se sont révélés être une vraie matière de jeu pour l'enfant et un objet d'évocation de l'enfance pour l'adulte.

De là, nous avons eu une envie profonde de questionner la liberté d'appropriation du livre et de la lecture, non pas en les ouvrant pour les lire mais en les investissant comme matière à jouer avec le corps et la parole ainsi qu'en les transformant.

Nous avons alors imaginé **Sous les livres** qui a débuté en résidence en médiathèque. Nous sommes arrivés en observatrices du lieu, de ses usages, et en curieuses par l'interview des médiathécaires. La création s'est également développée en porosité avec un public petite enfance du quartier (centre social, assistantes maternelles, crèches) qui ont suivi les étapes du projet (premières scènes, forme de spectacle improvisé à la médiathèque puis ateliers de médiation).

Sous le lit, voir Annexe - installation sonore et immersive.



CHEMINER ENSEMBLE DANS UNE BIBLIOTHÈQUE RÊVÉE

Dans une médiathèque légèrement transformée, le public est invité dans une bibliothèque imaginaire, un espace enfoui dans nos rêves et nos souvenirs. C'est un temps suspendu, où **les livres sont porteurs de rêverie, d'histoires et d'enfance même dans leurs odeurs et leurs matières.**

Les deux bibliothécaires imaginaires invitent le public à vivre les livres à leur manière. En déambulation dans la médiathèque, ils vont mener leur danse sous vos yeux, en vous racontant quelques-uns de leurs souvenirs.

Ici l'accueil ! On tamponne sa carte de bibliothèque rêvée, assis autour du bureau d'accueil musical, on joue à trier et biper des montagnes de livres.

Puis **une autre porte, celle de la lecture du soir**, du corps qui raconte, des mots qui

se tissent aux rêves. Et enfin **la porte de l'imaginaire, celle du livre qui rend réel des espaces impossibles**, un château, une cité...

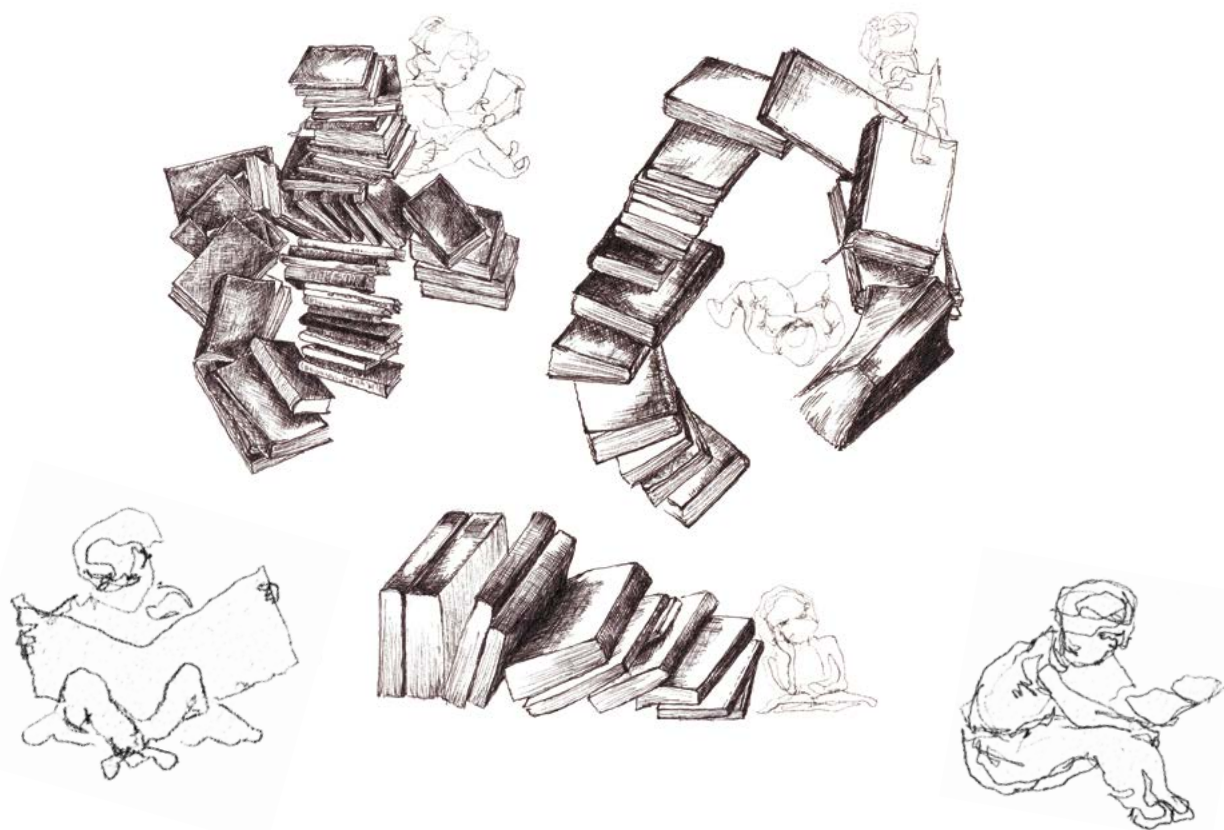
Le mobilier de la médiathèque nous permet de jouer avec l'espace, de créer des paysages 'bibliothèquesques'. Les caissons de livres forment des portes, des passages, des constructions d'enfance et parfois ils cachent des secrets.



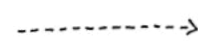
ALLER À LA RENCONTRE DE L'OBJET LIVRE

Enfants et adultes ont des manières différentes d'aller vers les livres. Pour les plus jeunes la matière, la couleur, la texture, l'objet de rituel avec le parent. Pour les plus grands, l'objet, le titre, le contenu et parfois la distance qui s'insinue avec cet objet de savoir impressionnant. Notre bibliothèque imaginaire veut créer des ponts entre ces deux âges : **remettre l'adulte à un endroit d'évocation de l'enfance** et de l'histoire d'une part, **nourrir le rapport du tout petit enfant à cet objet** d'autre part.

Entre objets, sons, pieds qui touchent, mains qui agrippent, nous amplifions et jouons avec les sensations du livre qui prennent le pas sur son contenu. Par la danse, le récit, les objets transformés, le son et l'installation, nous évoquons la douceur du soir, la magie des couvertures et des lampes torches, les têtes pleines d'histoires, le vivant des livres et l'importance du lien qui se crée à l'enfant par la lecture.



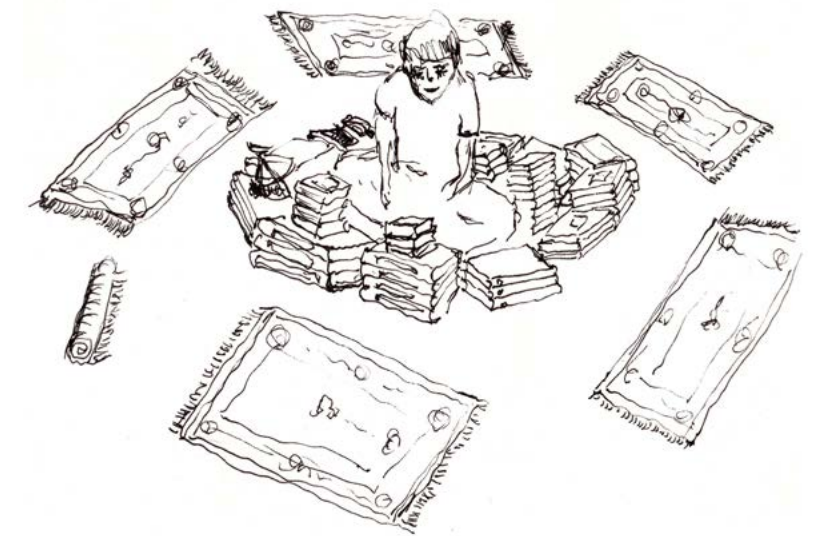
***Sous les livres** rend hommage à la lecture, aux manières de faire vivre les livres et aux bibliothécaires qui aident à tisser ce lien entre adultes et enfants.*



SCÈNE 1

Le bureau d'accueil

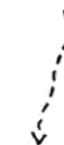
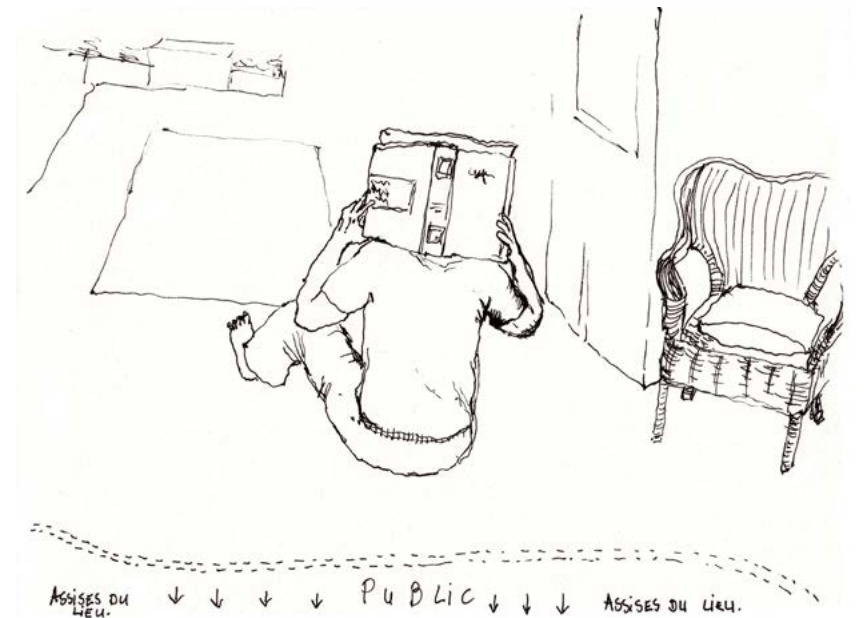
Une scène pour entrer musicalement dans l'univers, dans le métier de ces deux bibliothécaires singuliers. Le public entoure la scène, assis sur des tapis anciens.



SCÈNE 2

La lecture du soir

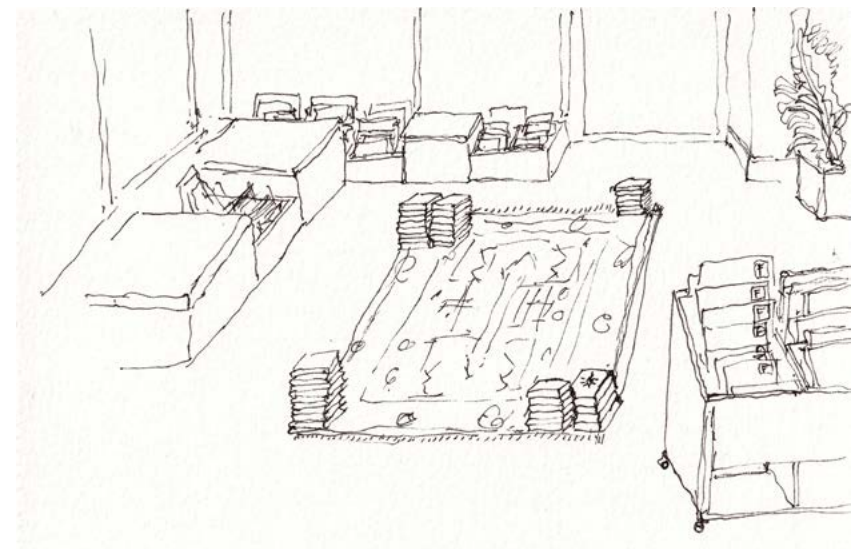
Une danse parlée pour évoquer nos histoires du soir et nos rituels avec le livre. Le public est face à la scène.



SCÈNE 3

La ville livre

Un grand tapis pour y construire un paysage rêvé avec des livres. Le public est autour et la ville prend forme sous leurs yeux.







LIEUX DE LECTURE ET LIEN À L'ENFANCE

Lors de notre résidence en médiathèque, nous avons interviewés des bibliothécaires à propos du livre et de l'enfance. Ces matières ont largement contribué à inspirer le spectacle.

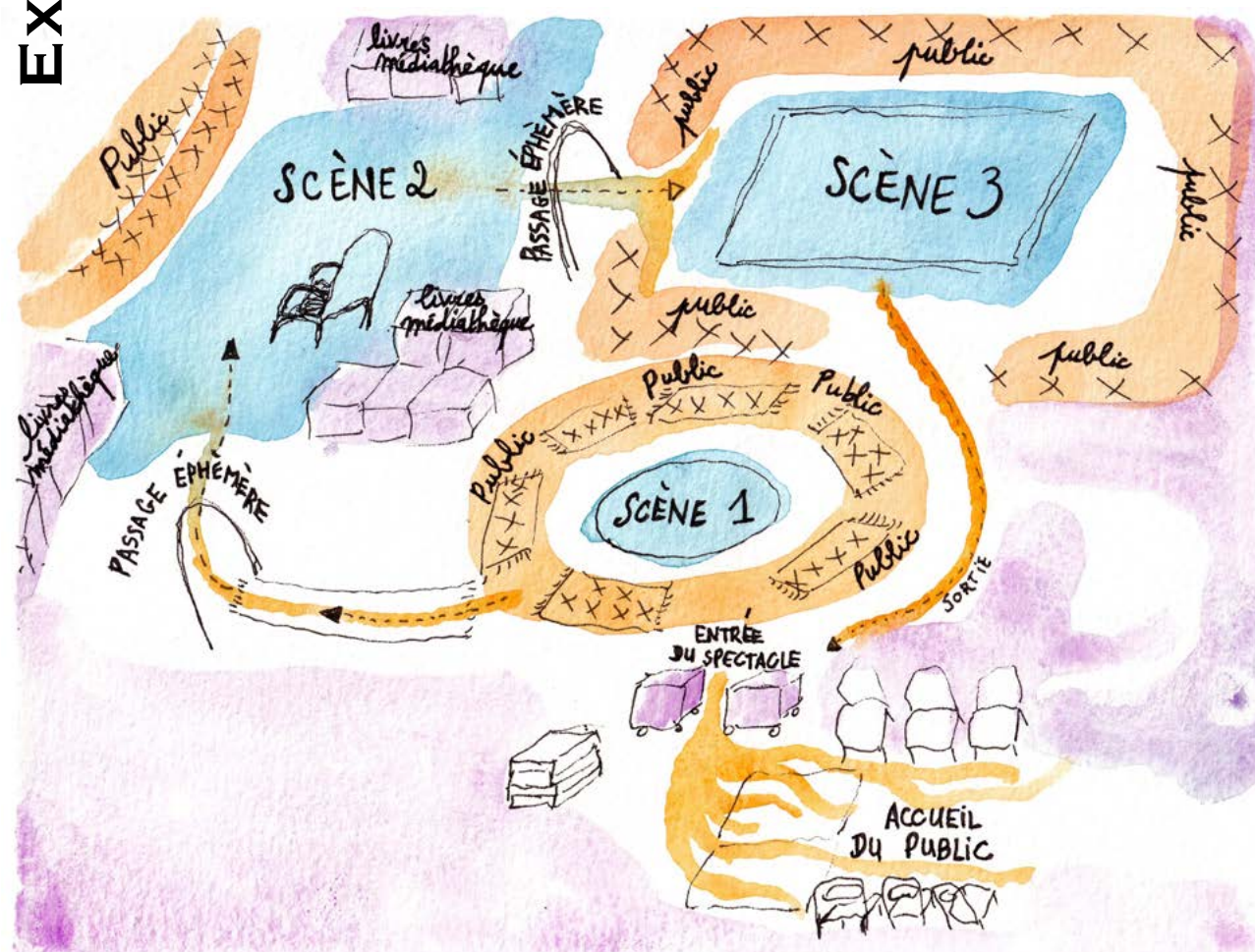
Gerry Quévieux a créé trois courts documentaires sonores à partir de ces interviews.

Ces documentaires peuvent faire l'objet d'une diffusion au casque par la médiathèque, le temps d'un festival, d'un événement thématique, d'une exposition...

<https://soundcloud.com/gerry-quevieux/sets/sous-les-livres-creation>



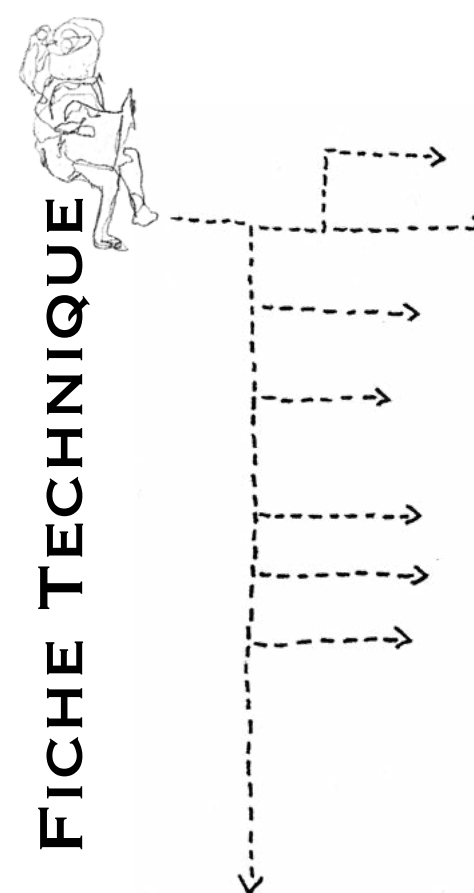
EXEMPLE DE D'INSTALLATION EN SECTION JEUNESSE



SPECTACLE IN SITU

Notre spectacle s'immisce dans les médiathèques et joue avec les espaces de lecture et d'accueil. Nous avons besoin d'un temps de repérages en amont avec les équipes afin d'organiser au mieux l'accueil du public, les trois espaces de jeu et les assises. Ce temps permet aussi de nous rencontrer.

FICHE TECHNIQUE



Année de création : 2025

Public : 9 mois à 5 ans et adultes accompagnants

Jauge : 25 personnes (enfants et adultes)

Lieux : médiathèques, bibliothèques, lieux culturels, festivals, structures P.E. avec salle dédiée, bibliothèques d'écoles, de musées.

Durée : 45 min (accueil compris)

Spectacle en micro-déambulation

Médiums : danse et théâtres d'objets, installation, création sonore

Modalités d'accueil : un temps d'accueil collectif, une représentation et exploration accompagnée sur 45min (pas de possibilité de rejoindre le spectacle en cours).

Nombre de représentations par demi-journée : 2 représentations dont les débuts sont espacés d'au moins 1h15 (exemple 9h45 et 11h).

Contraintes d'espaces : Occupation de plusieurs espaces disponibles dans la médiathèque (repérages en amont en accord avec la structure). Entre les jours de représentations, le matériel doit pouvoir être rangé-stocké sur place (2m2). Pendant la représentation, la section n'est pas accessible au reste du public.

Besoins techniques : Ascenseur en cas de locaux en étages, place de stationnement dédiée, autonomie sur la lumière et le son.

Montage / Démontage :

Repérages en amont, déchargement du matériel à j-2.

Adaptation in-situ à j-1 (ou en amont selon heures d'ouverture), répétition dans l'espace (section monopolisée, son).

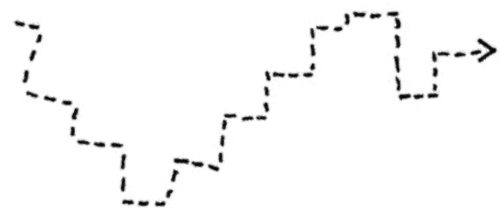
Montage en fin de journée la veille pour représentation tôt le matin (sinon prévoir un accès 2h avant la représentation).

Démontage d'1h30 après le jeu.

Format pour l'extérieur : voir Annexe, renseignements sur demande.

Conditions financières : devis sur demande, tarif dégressif pour plusieurs représentations.

MÉDIATION



Public de l'atelier : 9 mois à 3 ans et adultes accompagnants
Jauge : 20 personnes (enfants et adultes)

Besoins techniques : une salle dédiée à la médiation avec lieux de stockage du matériel entre les jours de médiation
Durée : 45 min (accueil compris) - 15 min de mise entre chaque atelier

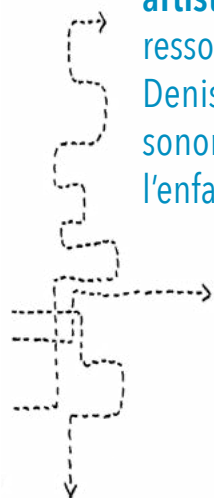
Récit, danse, matières et installation à explorer



Credit photos : Un Neuf Trois Soleil !



Le spectacle est accompagné d'un atelier à destination des tout petits (9 mois - 3 ans). Nous déployons un parcours imaginaire avec les livres que nous manipulons avec les enfants. L'atelier glisse progressivement d'un accueil conté vers le jeu libre et la danse. Le rangement est intégré comme une étape à part entière du jeu et de l'imaginaire grâce à des livres-wagons.



De 2023 à 2025, Sidonie Rocher et Gerry Quévieux sont artistes associés de l'association Un neuf trois Soleil ! pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis. Ils développent ensemble des espaces plastiques, sonores et performatifs sur des thématiques sensibles liant l'enfant et l'adulte : la chambre, le livre, la parentalité.

Gerry Quévieux

Chorégraphie, création sonore / Danse et parole

Gerry se forme à la fois comme ingénieur et comme danseur. En tant qu'interprète il collabore avec la Cie Tangible, la Cie Retour d'Ulysse en théâtre, la Cie Mangano- Massip en théâtre physique, la Cie du Haut, le collectif Sauf le Dimanche, Cie La Césure, Cie Nadine Beaulieu, Cie KMK, Cie les Demains qui Chantent en petite enfance...

Il initie à partir de 2012 un travail chorégraphique personnel dans une dynamique d'hybridation avec d'autres artistes (exposition, conférence, chorégraphie de film, vidéodanse) ainsi qu'un solo et plusieurs spectacles en déambulations.

En 2021, il se forme au documentaire sonore de création qui affirmera l'enjeu de la collecte documentaire dans ses projets. Il mène depuis des créations situées sur des présences de long terme au sein de territoires ou de structures.

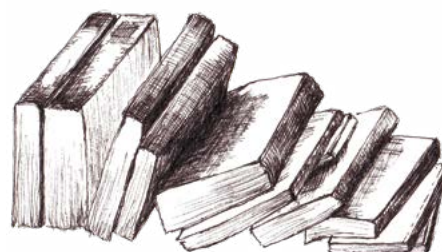
Il intègre en 2024-2025 l'incubateur de chorégraphe de la Fabrique de la Danse et développe aujourd'hui une matière danse-documentaire.

Sidonie Rocher

Artiste de matières naturelles, créatrice d'espaces immersifs, scénographe

D'origine mayennaise, Sidonie étudie aux Beaux Arts d'Angers, obtient le DNAP et DNSEP avec les félicitations du jury. Basée actuellement en Seine-Saint-Denis, elle est artiste plasticienne sans plastique, spécialisée dans la petite enfance, la libre exploration et la nature.

Elle crée l'installation immersive **Entrer Dehors** au centre Tignous de Montreuil, poursuit avec **Curieusement** avec une crèche municipale à Rosny-sous-Bois et **En cachette** avec une crèche départementale à Montreuil puis deux installations-jardins évolutives, **Le souvenir des flaques** et **Attendre les racines** en 2023 et 2024 avec le département de Charente Maritime (résidence de territoire). Ses expositions tournent en France, elle intervient régulièrement sur des journées pédagogiques, la construction de cabanes et de jardins libres en crèches et écoles maternelles, crée des scénographies et travaille avec diverses compagnie (Les Cils, Les Demains qui Chantent, Cie Lunatic).



CALENDRIER DE PRODUCTION ET DIFFUSION

PRODUCTION

Septembre 2025 - Résidence en médiathèque Marguerite Yourcenar, Rosny-sous-Bois.
- sortie de résidence professionnelle, le 12 septembre

Juillet 2025 - Résidence de médiation (format d'atelier pour les 9 mois-3 ans, familles, crèches, assistant.e.s maternel.le.s), centre social La Boissière, Rosny-sous-Bois.

Mai 2025 - création scénographique en atelier, Montreuil.

Avril 2025 - Résidence au centre social La Boissière, Rosny-sous-Bois.
-test des dispositifs avec des familles et groupes d'assistantes maternelles

Mars 2025 - Résidence en médiathèque Marguerite Yourcenar, Rosny-sous-Bois.
-interviews des professionnel.le.s
-immersions avec les professionnel.le.s et le public

DIFFUSION

21 janvier 2026 - Bibliothèque Gutenberg, Bibliocité, Paris -15e

24 janvier 2026 - Les Nuits de la lecture
- Bibliothèque Benjamin Rabier, Bibliocité, Paris -19e

11 février et 21 mars 2026 - médiathèques
Est Ensemble de Noisy-le-Sec (93)

Passées

10-11 octobre 2025 - **Création**, le Grand Rendez-vous des Tout-Petits, médiathèque Marguerite Yourcenar, Rosny-sous-Bois (93)

17-18 mai 2025 - diffusion d'une étape en extérieur sous forme d'exposition micro-spectaculaire, Festival Un Neuf Trois Soleil ! Parc de L'Île Saint Denis et Parc Valbon.

4 juin 2025 - RACOU - performance autour de la création - danse, objets poétiques, accordéon - Festival Un Neuf Trois Soleil !

Scénographie et interprétation : Sidonie Rocher
Chorégraphie et interprétation : Gerry Quévieux
Regard extérieur : Juliette Plihon

Production : La Branche Commune

Coproduction : Un Neuf Trois Soleil ! Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà.

Soutien : Ville de Rosny-sous-Bois

Accueil en résidence : médiathèque Marguerite Yourcenar, centre social de la Boissière

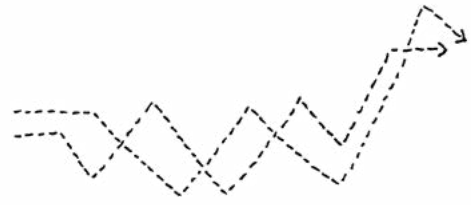
Contact et administration : labranchecommune@mailo.fr

Crédits photos dossier : Un Neuf Trois Soleil !, Sidonie Rocher, Bertrand Guigou

Dossier : Sidonie Rocher avec le regard de Marie-Madeleine Gay Jouvin



ANNEXE - FORMAT POUR L'EXTÉRIEUR



EXPOSITION MICRO-SPECTACULAIRE POUR L'EXTÉRIEUR

Pour l'extérieur, nous mêlons une partie de l'installation immersive *Sous le lit* et des temps de micro-spectacles qui tournent tout au long de la journée. Les scènes de *Sous les livres* sont jouées en boucle en alternant avec des temps libres dans l'installation.



ANNEXE - INSTALLATION SONORE ET IMMERSIVE



SOUS LE LIT

Cet espace sonore et plastique fait dialoguer des récits de chambres d'enfance avec une installation sensible, rêvée et mémorielle. Dans ce lieu singulier qu'est la chambre, le premier à être nôtre, on évoque nos objets, nos peurs, nos bruits, et, invité par un.e artiste, on déambule entre voix et souvenirs détournés.



SITES INTERNET

www.sidonierocher.com

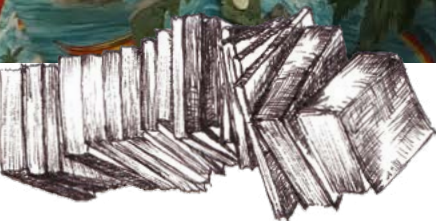
www.gerryquevieux.com

CONTACT

labranchecommune@mailo.fr

// 06.74.47.86.85 //

// 06.98.99.39.16 //



Le travail de Sidonie Rocher et Gerry Quévieux est porté par
La Branche Commune
chez Aurélien RABARY, 19 rue des Papillons, 93100 MONTREUIL
Licence d'entrepreneur du spectacle PLATESV-D-2022-003980

